Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 12 «Октябренок»

**Консультация для родителей**

**«Роль взрослого в развитии процессуальной игры детей раннего возраста**

Воспитатель Буланджи Нина Владимировна

г. Приморско-Ахтарск

2023 год

**Игра**— легкая и радостная для ребенка деятельность. Одновременно это наиболее благоприятное условие для развития детского мышления, речи, творчества и воображения, это способ усвоения общественного опыта. И, самое главное, игра – это ведущий вид деятельности дошкольника, основы которого закладываются ещё в раннем детстве Становление **процессуальной игры** – одна из главных линий развития раннего детства. Её пробуждение начинается, как отмечалось выше, со всё более усложняющихся манипуляций с предметами и постепенно превращается в настоящую игру. Уже на втором году жизни у ребёнка начинает формироваться игровая мотивация, а «на протяжении всего года возрастает количество и разнообразие игровых действий. Расцвет процессуальной игры приходится на третий год жизни, в этот период взрослые должны стараться совершенствовать все достижения второго года. Значительно развивать потребно-мотивационную сторону игры, при этом участие взрослого не всегда обязательно: игрушки сами побуждают ребёнка к игровым действиям, которые становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными, обобщёнными. Также увеличивается число персонажей, с которыми ребёнок играет самостоятельно, появляется перенос действий с одного персонажа на другие Дети в совместной со взрослым деятельности усваивают некоторые действия с игрушками (например, с куклами), а также наблюдают за повседневными действиями взрослых. Полученный опыт даёт ребёнку возможность «отображать действия людей с предметами в соответствии с назначением, принятым в обществе (например, процесс кормления, лечения). Теперь действия направляются не на получение результата, а на выполнение понятной по прошлому опыту условной цели. То есть действие становится условным, а его результат – не реальным, а воображаемым. Многократное воспроизведение процессуальной стороны деятельности взрослых и перенос этих действий на игрушки  
(то есть достижение мнимого результата) рождает так называемую «процессуальную игру».  
Становление **процессуальной игры** – одна из главных линий развития раннего детства. Её пробуждение начинается, как отмечалось выше, со всё более усложняющихся манипуляций с предметами и постепенно превращается в настоящую игру. Уже на втором году жизни у ребёнка педагоги начинают формировать игровую мотивацию, а на протяжении всего года увеличиваю количество и разнообразие игровых действий, которые становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными, обобщёнными. Что бы процессуальная игра развивалась, как творческая деятельность, создаются особые психолого-педагогические условия, предполагающие обогащение жизненного опыта детей личностно ориентированное общение взрослых с детьми в процессе игровой деятельности. Обогащение жизненного опыта детей важно потому, что именно он ложится в основу сюжетных игр. Например, обращается внимание детей на дела взрослых: наблюдаем за трудом няни, дворника. Обсуждаем с детьми все, что они видят, комментируются действия малышей и свои собственные действия. Часто обсуждаем с детьми домашние дела взрослых: мама стирает, бабушка гладит белье, папа покупает продукты. В течение дня воспитатель привлекает детей к посильному участию в жизни группы (предлагаю принести тарелки, разложить ложки). Дома родители так же могут попросить ребенка помочь им в простых домашних делах.

Личностно ориентированное общение является необходимым условием возникновения и развития игры. Качество игрового взаимодействия взрослого с ребенком, а, следовательно, и качество самостоятельной игры детей в огромной мере зависит от характера взаимоотношений нас, как воспитателя, родителя и детей. Отстраненное отношение взрослого к ребенку будет препятствовать полноценному развитию игровой деятельности. Родителям надо стараться устанавливать с малышом эмоционально-положительный контакт, вызвать у него доверие и желание действовать вместе. Важно помнить, что игра- не формальное занятие, она прежде всего должна доставлять удовольствие. Заинтересовывать ребенка игрой лишь только тогда, когда взрослый сам эмоционально включен в нее. Знакомя ребенка с сюжетом игры, взрослый показывает ему игровые действия, отказывается от поучающего тона, замечаний. Побуждая ребенка к игре, вместо прямых указаний типа «покорми лялю», надо использовать косвенные методы стимуляции. Например «Кажется Ляле хочется кушать. Давай покормим ее?».

Наблюдая за игрой ребенка, необходимо проявлять интерес к его действиям, поощрять его, радоваться тому, что он хорошо играет. Естественно, что при этом внимание не должно быть навязчивым и разрушать игру ребенка.

Побуждая детей к игре, взрослый стимулирует развитие игровой деятельности и осуществляет индивидуальный подход, учитывает эмоциональное состояние ребенка, его желание и умение играть.

Чтобы ввести ребенка в игровую ситуацию, необходимо наделять игровым смыслом его разные действия с предметами. Например, если ребенок возит за веревку грузовик, предложить ему покатать на нем собачку.

Вместе с тем обязательно надо помнить, что стремление ребенка раннего возраста к исследованию окружающего мира может мешать развитию сюжета, переключать малыша на манипулирование предметами. Например, вместо того, чтобы варить кашу н плите, ребенок может начать открывать и закрывать духовку, стучать ложками и т.д. Поэтому, прежде чем организовывать сюжетную игру, надо сначала дать малышу возможность исследовать игрушки.

Если ребенок не подключается к игре, не настаивать. Пусть он просто понаблюдает за игрой взрослого. Возможно в следующий раз он захочет присоединиться к игре .

Благоприятное влияние на формирование интереса детей к игре, умение действовать в условном плане оказывает включение игровых персонажей в режимные моменты. Так например, во время обеда можно посадить рядом с ним на стульчик куклу, которая тоже будет «кушать», поставить перед ней приборы.

Способствовать полноценному развитию игры детей можно разнообразными методами. Прежде всего поддерживать и развивать игровую инициативу ребенка. Любое инициативное действие ребенка поощряется.

Вместе с тем на этом этапе ребенку п прежнему нужна помощь взрослого, чтобы разнообразить игру: увеличивать число предметов, персонажей, действий.

Вот несколько игровых сюжетов для процессуальных игр: «Пора кушать», «Надо умываться», «Куклы проснулись», «Домашние заботы», «Идем гулять».

Для развития детского воображения, умения действовать в условном плане, хорошо пользоваться предметами-заместителями. Для таких игр- замещений используются практически любые предметы. Включение в игру предметов-заместителей значительно расширяет ее горизонты, делает ее более интересной, содержательной, стимулирует развитие у ребенка творческого воображения, логического мышления.

Вводить в игру предметы-заместители нужно по мере того, как ребенок начинает совершать первые игровые действия с реалистическими игрушками, усваивает смысл действий «понарошку».

Предлагаю несколько сюжетов для игр замещений.

Игра «Согреем птенчиков».

Манипуляцию ребенка с мисочками-вкладышами можно преобразовать в такую игру. Показываем малышу несколько шариков и говорю: «Смотри, Настенька, у меня есть два яичка, из них скоро вылупятся птенчики. Давай положим их в гнездышки и накроем, чтобы птенчикам было тепло. Где у нас гнездышко? Если ребенок не сможет найти сам предмет-заместитель, взрослый помогает ему: «Посмотри на эту мисочку. Пусть она будет понарошку гнездышком. Хорошо?» Малыш охотно принимает это предложение и укладывает «яички» в мисочки-гнезда. Затем предлагаем накрыть «гнездышки» салфеткой и отставить в сторонку, а малышу говорим: «Давай не будем беспокоить птенчиков. Подождем, когда они вылупятся». Садимся рядом с ребенком и наблюдаем за гнездышком некоторое время. Затем шепчем малышу: «Кажется птенчики вылупились из яичек. Слышишь, как они пищат «пи-пи-пи»? Давай посмотрим?». Снимаем салфетку и радостно восклицаем: «Вот посмотри, вылупились птенчики!».

Игра «Найди зайчика»

С помощью носового платка или кусочка ткани можно изобразить разные фигурки и обыграть их. Садимся рядом с ребенком, достаем чистый носовой платок и, держа его за два соседних угла взрослый заглядывает за него то с одной, то с другой стороны, приговаривая: «А где зайчик? Куда он убежал? Зайчик, где ты? Сейчас мы тебя найдем». Затем быстро завязываем узелком каждый из углов платка, вытягивая их концы таким образом, чтобы они стали похож на длинные уши. И говорим: «Да вот они, ушки. Поймали зайчика. А где у него хвост?» оставшиеся концы платка завязываем в узел так, чтобы получился маленький хвостик. «Вот и хвостик. Давай погладим его. В то время, когда ребенок гладит хвостик, незаметным движением подбрасываем зайчика: «Ах, проказник, выпрыгнул. Давай покрепче держать его. С этим зайчиком можно разыграть небольшие сюжеты (зайчик прячется, убегает, спит и пр.). Аналогичным образом можно сделать из платка куколку.

Игра «Бабочки»

Для этой игры берется небольшой плотный лист цветного картона и несколько маленьких разноцветных листочков из тонкой бумаги или фольги. Кладем маленькие листочки на картон и говорим ребенку: «Посмотри, это лужок, а это бабочки. Они сидят на травке. Посидели-посидели, крылышками взмахнули и полетели». Дуем на листочки так, чтобы они разлетелись в разные стороны. Затем предлагаем малышу «поймать бабочек» и снова посадить на лужок. При повторе игры предлагаем малышу самому дуть на листочки.