

Рецензия на опыт работы по теме  
«Коммуникативное развитие детей с ОНР»

Автор опыта – Твердохлебова Елена Викторовна

Должность, место работы – воспитатель МБДОУ № 12

Рецензент – Филлипас Анна Геннадьевна

Должность, место работы – старший воспитатель МБДОУ № 8,  
руководитель районного методического объединения воспитателей групп  
раннего возраста.

Обобщённый педагогический опыт, представленный воспитателем Твердохлебовой Еленой Викторовной, включает в себя видение воспитателя проблемы коммуникативного развития речи детей с ОНР.

В работе представлены актуальность темы, цель, задачи опыта, раскрыты содержание и высокий уровень интереса к речевому развитию детей дошкольного возраста. Формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий.

К числу важнейших коррекционных задач в своей работе с детьми, которые имеют общее недоразвитие речи, Елена Викторовна считает, что это: нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения; навыков конструктивной деятельности и эмоционально-волевой сферы; исправления ряда речевых недостатков; а также формирование у них связной речи на занятиях, в практической деятельности и на занятиях логопедической ритмикой (логоритмикой).

Актуальность данного опыта состоит в том, что многие выдающиеся педагоги и мыслители прошлого, придавали большое значение игре, как средству развития речи детей дошкольного возраста.

В результате своей практической деятельности, Елена Викторовна, выяснила, что не каждого ребенка легко побудить к активной деятельности на занятии или в игре. У некоторых детей пропадает интерес и, естественно, появляется отставание от сверстников. Преодолеть такое положение стало возможным в результате поиска более интересных форм воспитания и обучения, создания атмосферы сотрудничества в группе, дающей каждому веру в возможность движения вперед.

Новизна опыта заключается в том, что в данной работе на основе обобщения имеющегося опыта по развитию речи детей дошкольного возраста, разработаны новые приемы работы с детьми дошкольного возраста. Развитие речи детей с использованием в педагогическом процессе разных видов дидактических игр, пособий, элементов театрализации, инсценирования, психологических этюдов.

В опыте перечислены основные направления работы, её этапы, охарактеризованы методы речевого развития воспитанников: фронтальный, групповой, индивидуальный, круговой. Отражена степень новизны

педагогического опыта: рационализация, усовершенствование системы работы над формированием мотивации речевой активности дошкольников

Елена Викторовна показала себя воспитателем, в достаточной мере владеющим теорией и методикой бучения речевому развитию. Осуществляет обучение и воспитание с учетом специфики группы детей – дети, имеющие общее недоразвитие речи, способствует формированию общей культуры воспитанников. Развивает творческие способности воспитанников, осуществляет интегрированный подход, кропотливо подбирает материал, способный заинтересовать детей.

Опыт известных педагогов и психологов по данной проблеме показывает, что через игру у детей дошкольного возраста развитие речи происходит быстрее. Почему? Да потому, что в дошкольном возрасте, игра является основным видом деятельности. Уже с самого раннего возраста детям доступны дидактические игры, игра-театрализация, сюжетно-ролевая игра. Именно с помощью игр детям передаются определенные знания, формируются представления об окружающем мире, развивается речь, умение играть, общаться в играх, решать проблемные ситуации, владеть навыками коммуникативного общения.

Опыт по данному направлению разрабатывался и внедрялся в практику педагогической работы в течение 3-х лет. Имеющийся материал рассчитан для детей старшего возраста, и может быть использован, как в группе компенсирующей направленности с общим недоразвитием речи, так и в обычных группах общеразвивающей направленности, а также для родителей воспитанников.

17.02.2015 г.

Руководитель РМО  А.Г.Филлипас