|  |  |
| --- | --- |
| **Картотека игр с гиперактивными детьми**  https://thumbs.dreamstime.com/b/%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-35321926.jpg | «Найди отличие»  (Лютова Е.К., Монина Г.Б.)  Цель: развитие умения концентрировать внимание на де­талях.  Ребенок рисует любую несложную картинку (котик, до­мик и др.) и передает ее взрослому, а сам отворачивает­ся. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвра­щает картинку. Ребенок должен заметить, что измени­лось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменять­ся ролями.  Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют на доске какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ог­раничивается). Взрослый дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие измене­ния произошли. |
| «Ласковые лапки»  (Шевцова И.В.)  Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармо­низация отношений между ребенком и взрослым.  Взрослый подбирает 6 — 7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ре­бенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить «зверек» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикасался к руке — отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, прият­ными.  Вариант игры: «зверек» будет прикасаться к щеке, коле­ну, ладони. Можно поменяться с ребенком местами. | «Кричалки — шепталки —молчалки»  (Шевцова И.В.)  Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции.  Из разноцветного картона надо сделать 3 силуэта ла­дони: красный, желтый, синий. Это — сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь — «кричалку» мож­но бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь — «шепталка» — можно тихо передвигаться и шептать­ся, на сигнал «молчалка» — синяя ладонь — дети долж­ны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчалками». |
| «Менялки»  Цель: развитие коммуникативных навыков, активизация детей.  Игра проводится в кругу, участники выбирают водяще­го, который встает и выносит свой стул за круг, таким образом получается, что стульев на один меньше, чем иг­рающих. Далее ведущий говорит: «Меняются местами те, у кого ... (светлые волосы, часы и т. д.). После этого имеющие названный признак должны быстро встать и поменяться местами, в то же время водящий старается занять свободное место. Участник игры, оставшийся без стула, становится водящим. | **«Слушай хлопки»**  Цель: тренировка внимания и контроль двигательной ак­тивности.  Все идут по кругу или передвигаются по комнате в сво­бодном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны) или какую-либо другую позу. Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу). На три хлопка играющие возоб­новляют ходьбу. |
| «Ловим комаров»  (Лютова Е.К., Монина Г.Б.)  Цель: снять мышечное напряжение с кистей рук, дать воз­можность гиперактивным детям подвигаться в свободном ритме и темпе.  Скажите детям: «Давайте представим, что наступило лето, я открыла форточку и к нам в класс (группу) на­летело много комаров. По команде «Начали!» вы буде­те ловить комаров. Вот так! Педагог в медленном или среднем темпе делает хаотичные движения в воздухе, сжимая и разжимая при этом кулаки. То поочередно, то одновременно. Каждый ребенок будет «ловить комаров» в своем темпе и в своем ритме, не задевая тех, кто си­дит рядом. По команде «Стой!» вы садитесь вот так: педагог показывает, как надо сесть (на свое усмотрение). Готовы? «Начали!»... «Стоп!» Хорошо потрудились. Устали. Опустите расслабленные ноги вниз, встряхни­те несколько раз ладонями. Пусть руки отдыхают. А те­перь — снова за работу!» | **«Передай мяч»**  Цель: снять излишнюю двигательную активность.  Сидя на стульях или стоя в кругу, играющие старают­ся как можно быстрее передать мяч, не уронив его, сосе­ду. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч друг другу или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или исполь­зуя в игре одновременно несколько мячей. |
| **Картотека игр с агрессивными детьми**  **d66199d19cd09508e6978eae40cb0755.jpg** | **«Обзывалки»**  Цель: снять вербальную агрессию, помочь детям выплес­нуть гнев в приемлемой форме.  Скажите детям следующее: «Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необидны­ми словами (заранее обговаривается условие, какими об-зывалками можно пользоваться. Это могут быть назва­ния овощей, фруктов, грибов или мебели). Каждое обра­щение должно начинаться со слов: «А ты, морковка!» Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на дру­га не будем. В заключительном круге обязательно сле­дует сказать своему соседу что-нибудь приятное, напри­мер: «А ты, солнышко!»  Игра полезна не только для агрессивных, но и для обидчивых детей. Следует проводить ее в быстром темпе, предупредив детей, что это только игра и обижаться друг на друга не стоит. |
| **«Два барана»**  Цель: снять невербальную агрессию, предоставить ребен­ку возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло.  Воспитатель разбивает детей на пары и читает текст: «Рано-рано два барана повстречались на мос­ту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача — противостоять друг другу, не сдвига­ясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки «Бе-е-е».  Необходимо соблюдать «технику безопасности», внима­тельно следить, чтобы «бараны» не расшибли себе лбы. | **«Доброе животное»**  Цель: способствовать сплочению детского коллектива, на­учить детей понимать чувства других, оказывать поддер­жку и сопереживать.  Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послу­шаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох — делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А те­перь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох — 2 шага назад. Вдох — 2 шага вперед. Выдох — 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьет­ся его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе». |
| «Тух-тиби-дух»  Цель: снятие негативных настроений и восстановление сил.  «Я сообщу вам по секрету особое слово. Это волшеб­ное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований.. Чтобы оно подействовало по-настояще­му, необходимо сделать следующее. Сейчас вы начнете ходить по комнате, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из участников, посмотрите ему в глаза и трижды, серди-то-пресердито произнесите волшебное слово: «Тух-тиби-дух». Затем продолжайте ходить по комнате. Время от времени останавливайтесь перед кем-либо и снова серди-то-пресердито произносите это волшебное слово  Чтобы волшебное слово подействовало, необходимо говорить его не в пустоту, а глядя в глаза человека, сто­ящего перед вами.  В этой игре заложен комичный парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух-тиби-дух» сердито, через некоторое время они не могут не смеяться. | «Попроси игрушку» — вербальный вариант  Цель: обучить детей эффективным способам общения.  Группа делится на пары, один из участников пары (уча­стник 1) берёт в руки какой-либо предмет, например, иг­рушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой участник (уча­стник 2) должен попросить этот предмет. Инструкция участнику 1:» Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Поста­райся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сде­лать». Инструкция участнику 2: «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали».  Затем участники 1 и 2 меняются ролями. |
| «Попроси игрушку» — невербальный вариант  Цель: обучение детей эффективным способам общения.  Упражнение выполняется аналогично предыдущему, но с использованием только невербальных средств общения (мимики, жестов, дистанции и т.д.). После проведения обоих его вариантов (вербального и невербального) можно обсудить упражнение. Дети по кругу могут поделиться своими впечатлениями и отве­тить на вопросы: «Когда было легче просить игрушку (или другой предмет)?», «Когда тебе действительно хотелось ее отдать? Какие нужно было произносить слова?» Эту игру можно повторять несколько раз (в разные дни), она будет полезна особенно тем детям, которые часто кон­фликтуют со сверстниками, так как в процессе выполне­ния упражнения они приобретают навыки эффективно­го взаимодействия. | **«Я вижу...»**  Цель: установить доверительные отношения между взрос­лым и ребенком, развивать память и внимание малыша.  Участники, сидя в кругу, по очереди называют предме­ты, которые находятся в комнате, начиная каждое выс­казывание словами: « Я вижу...» Повторять один и тот же предмет дважды нельзя. |
| **«Ласковые лапки»**  Цель: снять мышечное напряжение рук, помочь снизить агрессивность ребенка, развить чувственное восприятие, способствовать гармонизации отношений между ребенком и взрослым.  Взрослый подбирает 6 — 7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ре­бенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить «зверек» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикасался к руке — отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, прият­ными.  Вариант игры: «зверек» будет прикасаться к щеке, коле­ну, ладони. Можно поменяться с ребенком местами. | «Глаза в глаза»  Цель: развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад.  «Ребята, возьмитесь за руки со своим соседом по парте. Смотрите друг другу только в глаза и, чувствуя руки, попробуйте молча передавать разные состояния: «я гру­щу», «мне весело, давай играть», «я рассержен», «не хочу ни с кем разговаривать» и т.д.  После игры обсудите с детьми, какие состояния передава­лись, какие из них было легко отгадывать, а какие трудно. |
| «Дракон»  Цель: помочь детям, испытывающим затруднения в обще­нии, обрести уверенность и почувствовать себя частью коллектива.  Играющие становятся в линию, держась за плечи друг друга. Первый участник — «голова», последний — «хвост». «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хво­стом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях. | «Глаза в глаза»  Цель: развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад.  «Ребята, возьмитесь за руки со своим соседом по парте. Смотрите друг другу только в глаза и, чувствуя руки, попробуйте молча передавать разные состояния: «я гру­щу», «мне весело, давай играть», «я рассержен», «не хочу ни с кем разговаривать» и т.д.  После игры обсудите с детьми, какие состояния передава­лись, какие из них было легко отгадывать, а какие трудно. |