Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №12 «Октябренок»

**Артикуляционная гимнастика.**

**Что это? Зачем она нужна?**

Автор: Безрукавая Анна Игоревна,

учитель-логопед

г. Приморско-Ахтарск

2023

Произношение звуков речи – это сложный двигательный навык. Вы только задумайтесь, при разговоре необходимо согласовать взаимодействие языка, губ, гортани, легких. Уже с младенчества ребенок проделывает массу разнообразных артикуляторно-мимических движений языком, губами, челюстью. Такие движения являются первым этапом в развитии речи ребенка и играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни.

**Что такое артикуляционная гимнастика?** Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

**Зачем нужна артикуляционная гимнастика?** Внятность и четкость речи зависят от развития мышц языка, челюсти, состояния зубов и носоглотки. Наиболее активно участвует в образовании слов язык. От его положения, от того, какую форму он принимает, зависит правильное произношение большинства звуков русского языка. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – это необходимость. Они подготавливают речевой аппарат ребенка к постановке звуков. Бесполезно, например, пытаться ставить ребенку звук при ещё недостаточной подвижности его артикуляторных органов. Если бы речевой аппарат ребёнка работал в полной мере, то при благоприятных для развития речи социальных условиях он смог бы самостоятельно усвоить нормальную артикуляцию всех звуков и своевременно выйти из периода «возрастного косноязычия». Выработка подвижности речевого аппарата – это посильная работа для каждого родителя!

**Как проводить артикуляционную гимнастику?**

1. Должна проводиться систематично, иначе усвоенный навык не закрепляется.
2. Желательно выполнять ежедневно, перед зеркалом (в котором видно и ребенка, и взрослого), 5-10 минут.
3. Не следует предлагать ребенку более 5 разных упражнений за один раз. Выполнять с небольшими перерывами в медленном темпе. Каждое упражнение по 4-5 раз.
4. Упражнения предлагать в порядке возрастания сложности. Целесообразно начинать выполнять упражнения, которые у ребенка хорошо получаются.
5. Статические упражнения выполняют по 5-10 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
6. Следить за качеством выполнения, не допускать переутомления ребенка.
7. Артикуляционную гимнастику выполнять в положении сидя.
8. Регулярно подбадривать и хвалить  старание ребенка.
9. Если у ребенка какое-то упражнение не получается, необходимо помочь ему чистыми руками, медицинским шпателем или ложечкой.
10. На первом занятии необходимо познакомить ребенка с органами артикуляции в игровой форме.

Знакомство с органами артикуляционного аппарата в игровой форме.

Прочитайте детям сказку М.Г.Генинг и Н.А.Герман "О Веселом Язычке", демонстрируя на себе и на ребенке органы артикуляции:

*"Жил да был Веселый Язычок. У него был домик. Домик был очень интересный. Что это за домик? Это рот.*

*Вот какой интересный домик был у Веселого Язычка. Чтобы Веселый Язычок не выбегал, его домик всегда был закрыт. А чем закрыт домик? Губами. Но, кроме одной дверки, у этого домика есть вторая дверка. (Улыбается и показывает детям зубы). Как называется эта дверка? Зубы. Но чтобы увидеть вторую дверку, надо научиться открывать первую дверку.*(Улыбается, показывая верхние и нижние зубы).

*Однажды захотелось Веселому Язычку посмотреть на солнышко и подышать свежим воздухом. Сначала открылась первая дверка*(приоткрывает губы и предлагает ребенку сделать то же самое)*, а затем и вторая. И Язычок высунулся, но не весь, а только кончик. Показался Язычок и спрятался - холодно на улице, лето прошло.*

*В домике у Веселого Язычка есть постелька, где он спит.*(Обращает внимание ребенка на то, как спокойно лежит язык).*Пока не будем его будить, пусть Язычок спит. Закроем сначала вторую дверку, а затем первую.*

*Наш Язычок очень веселый, он любит веселиться, прыгать. Да так прыгать, чтобы доставать до потолка и щелкать.*(Обращает внимание ребенка, что потолок - это небо. Просит погладить небо языком).

*На следующий день Язычок решил еще раз проверить, не стало ли теплее. Когда все дверки были открыты, Язычок выглянул, посмотрел влево, вправо, вверх, вниз и почувствовав, что стало холоднее, ушел в свой домик. Сначала закрылась одна дверка, а затем вторая.*(Показывает описанные упражнения).*Вот и вся сказка про Веселый Язычок.*

*Упражнения для мышц мягкого неба и глотки.*

Позевывание широко открытым ртом.

Глотание капелек воды.

Полоскание горла.

Резкое отрывистое произнесение звуков: а-а-а-а-а; э-э-э-э-э; аэ-аэ-аэ.

*Упражнения для нижней челюсти.*

Открывание и закрывание рта.

Жевательные движения.

*Упражнения для щек.*

«Сытый хомячок». Надувание щек: обеих одновременно и попеременно.

«Голодный хомячок». Втягивание щек в ротовую полость.

«Шторм». Перегонка воды из одной щеки в другую.

*Упражнения для губ.*

«Улыбочка». Удерживать губы в улыбке. Зубы не видны.

«Заборчик». Зубы сомкнуты. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

«Трубочка». Вытягивать губы вперед длинной трубочкой.

«Хоботок». Вытягивать сомкнутые губы вперед.

«Бублик», «Рупор». Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

«Кролик». Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Чередование положений губ: "Заборчик" - «Бублик", "Улыбка" - «Хоботок".

«Кучер». Сомкнуть губы и сильно подуть через них. Губы вибрируют.

*Статические упражнения для языка.*

«Птенчики». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

«Лопаточка». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

«Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

«Иголочка». Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

«Горка», «Киска сердится». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

«Трубочка». Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

«Грибок». Рот открыт. Язык присосать к небу.

«Парус». Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик крепко упирался в зубы.

*Динамические упражнения для языка.*

«Часики», «Маятник». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого к уголкам рта.

«Змейка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.

«Покусаем язык». Улыбнуться, приоткрыть рот и прикусывать язык (кончик, середину), произнося при этом «та-та-та».

«Шлепаем по языку». Улыбнуться, приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить «па-па-па».

"Качели". Рот открыт. Напряженным языком тянуться поочередно к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

«Футбол», «Спрячь конфетку». Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

«Почистить зубы». Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны верхних зубов, потом нижних зубов. Далее то же самое с внутренней стороны зубов.

«Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык "выкатывается" вперед и убирается вглубь рта.

«Лошадка». Рот широко открыт, зубы оголены. Присосать язык к небу, щелкнуть, «поцокать» языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку, подражая лошадке.

«Гармошка». Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

"Маляр». Рот открыт. Придать языку форму чашечки. Поставив язык к верхней губе постепенно убирать его в рот, поглаживая язычком твердое небо вперед-назад. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.

«Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

«Кружок». Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг, в одну и другую сторону.

«Барабанщик». Улыбнуться, открыть рот. Стучать кончиком языка за верхними зубами, произнося на сильном выдохе: «дын-дын-дын»; «д-д-д-д»; «а-д-д-д»; «т-д-т-д». Нижняя челюсть неподвижна.

*Игра для закрепления усвоенного материала.*

Прочитайте детям сказку Н.В. Новоторцевой "О Веселом Язычке**"** демонстрируя на себе и на ребенке органы артикуляции:

*"Жил-был Веселый Язычок в своем домике. Догадайся, что это за домик.*

*В домике этом красные двери,*

*Рядом с дверями белые звери.*

*Любят зверюшки конфеты и плюшки.*

*Догадались? Этот домик - рот. Двери в домики то открываются, то закрываются*(рот закрыт, открыт)*. Непоседливый Язычок не сидит на месте. Он часто выбегает из домика*(высунуть язык).*Вот он пошел погреться на солнышке, отдохнуть на крылечке*(язык "лопаткой" на нижней губе).*Подул легкий ветерок, Язычок поежился*(язык "стрелочкой"),*спрятался в домик и закрыл за собой дверь*(язык убрать, рот закрыть).*А на дворе солнце спряталось за тучки, и забарабанил по крыше дождь*(языком стучим в зубы, произносим "д-д-д-д ").*Язычок не скучал дома, напоил котенка молоком. Котенок лакал молочко*(водим языком по верхней губе сверху вниз, рот открыт),*потом он облизнулся*(облизать верхнюю и нижнюю губы справа налево, слева направо)*и сладко зевнул*(рот широко открыт).*Язычок посмотрел на часы, они тикали: "тик-так"*(рот открыт, губы в улыбке, кончиком языка дотрагиваться до уголков рта). *Котенок свернулся клубочком. "Пора и мне спать", - подумал Язычок".*