

Принят на заседании
Педагогического Совета
МБДОУ № 12
Протокол № 4 от 10.01.2020 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 12
Сидоренко И. Г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 «Октябренок»

ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Веселая палитра»



Автор: Твердохлебова Е.В. Воспитатель
Костюк Т.Н. Воспитатель

г.Приморско-Ахтарск
2020 г.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Актуальность
- 1.3. Практическая значимость программы
- 1.4. Цель и задачи
- 1.5. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.6. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста
- 1.7. Планируемые результаты

2. Содержательный раздел

- 2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы
- 2.2. Перспективный план ПРОГРАММЫ дополнительного образования «Веселая палитра» 6-7 лет

3. Организационный раздел

- 3.1. Оборудование, материалы
- 3.2. Учебный план ПРОГРАММЫ дополнительного образования «Веселая палитра»
- 3.3. Методический комплект ПРОГРАММЫ дополнительного образования «Веселая палитра»

4. Краткая презентация

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Наименование учреждения в соответствии с Уставом Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 12«Октябренок».

Адрес: 353860, Краснодарский край, г. Приморско-Ахтарск, ул. Аэрофлотская, 136/1

Телефон/факс: 8(86143)3-07-57

E-mail - mdou12pa@mail.ru

Сайт <http://mbdou12.pr-edu.ru/>

Руководитель учреждения: Сидоренко Ирина Георгиевна

Программа дополнительного образования «Веселая палитра» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила и нормы;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливым. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Среди задач дошкольного образования не последнее место занимает художественное развитие, и обучение изобразительной деятельности является одним из его направлений. При организации работы по формированию художественных способностей дошкольников важно уделять внимание социально-эмоциональному развитию, не ограничиваясь только передачей ребенку знаний, представлений и навыков. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

Занимаясь изобразительной деятельностью, ребенок развивается всесторонне, активная творческая деятельность дошкольника воздействует на ум, душу, обогащает его духовный мир. Чем раньше мы будем развивать его эмоциональный и духовный мир, тем ярче будет он сам и продукты его творчества. Без освоения

ребенком изобразительной деятельности нельзя говорить о его личностном развитии в условиях этой деятельности.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

1.2. Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, бумагопластики, пластилинографии, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.3. Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

1.4. Цель и задачи ПРОГРАММЫ дополнительного образования

«Веселая палитра» 6-7 лет

Цель программы: развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.

Задачи:

- Знакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования, аппликации.
- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства, для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотнесению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность,

целеустремлённость, творческую самореализацию; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

1.5. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Новые федеральные государственные образовательные стандарты предусматривают быстрый переход к проектированию образовательного пространства на *основе принципов фундаментальности и культуросообразности*. Подобный переход принципиально изменяет содержание образовательного процесса, в котором возможно и необходимо:

- Выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- Содействие трансляции культуры, передача детям опыта предшествующих поколений, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;
- Обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству.

1.6 Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

1.7 Планируемые результаты ПРОГРАММЫ дополнительного образования «Веселая палитра» 6-7 лет:

- освоят правила безопасности во время работы;
- освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;
- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

2.Содержательный раздел

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Методы, используемые на занятиях кружка:

1. Беседа, рассказ, сказка, стихотворения, загадки.
2. Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций.
3. Показ образца, выполнения последовательности работы.
4. Выбор материала.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

1. Отбор содержания, доступного детям
2. Постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
3. Индивидуальный подход к детям;
4. Систематичность;
5. Поощрение инициативного фантазирования.

Формы работы с детьми:

1. Игры и обыгрывание созданных рукотворных изделий.
2. НОД
3. Индивидуальная работа.
4. Выставки.
5. Участие в конкурсах.

Формы работы с родителями (законными представителями):

1. Мастер – классы.
2. Дни открытых дверей.
3. Совместное участие в конкурсах и выставках.
4. Индивидуальные беседы.
5. Консультации и папки – передвижки.

3. Организационный раздел

3.1. Оборудование, материалы

- иллюстрации художников;
- мелки разных видов, свечи;
- простые и цветные карандаши разной твердости;
- кисти разных размеров и структуры, стаканы для воды;
- пластилин, глина;
- краски – гуашь, акварель; тушь;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, линейки;
- палочки или старые стержни для торцевания;
- матерчатые салфетки;
- ткань, вата, бинт;
- клеенка; самоклеющаяся пленка разных цветов;
- клей ПВА, клей карандаш.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование видов деятельности во время занятий. Обстановка, созданная в помещении, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию.

3.2 Учебный план ПРОГРАММЫ дополнительного образования

«Веселая палитра»

День недели	Количество НОД в неделю	Количество НОД учебный год
Понедельник 17.00-17.25	2	74
Пятница 17.00-17.25		

3.3. Методический комплект ПРОГРАММЫ дополнительного образования «Веселая палитра»

-И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа». – М.: «Карпуз – Дидактика» 2008г.

-Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду-2» - М.: ООО «Издательство Скрипторий »,2010г.

-О.А.Скоролупова «Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством- М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003»,2006 г.

-Г. Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография» М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003»,2007 г.

-Л. Ковалицкая «Батик. Методика занятий с детьми»- М.: Айрис- Пресс, 2008г.

-Н.Г.Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике-3» М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003»,2009 г.