

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12 «Октябренок»

Рабочая программа воспитателей первой младшей группы

Рабочая программа составлена с учетом ФГОС дошкольного образования, на основе примерной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

Составитель: Чевычелова Е.Н.
Уткина И.А.

г.Приморско-Ахтарск
2021г

Содержание:

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи реализации программы.....	3-4
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	4-5
1.4 Значимые характеристики для разработки и реализации программы.....	5-8
1.5 Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентирах.....	8-9
1.6 Особенности организации образовательного процесса.....	9-10
2 Содержательный раздел.....	10
2.1 Образовательная область «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	10-13
2.2 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....	13-18
2.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	18-20
2.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	21-24
3. Организационный раздел.....	24
3.1 Календарно-тематическое планирование.....	24-56
3.2 Организация режима детей в группе.....	56-57
3.3 Учебный план.....	57-58
3.4 Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.....	58
3.5.Физкультурно-оздоровительная работа.....	58-61
4.Условия реализации программы.....	61
4.1.Организация и наполнения развивающей предметно-пространственной среды.....	61-63

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – программа) по развитию детей 3-4 лет первой младшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программы МБДОУ №12, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО. Программа по развитию детей первой младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.2 Цель и задачи

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
 2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
 3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
 4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
 5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
 6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
 7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
 8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключаяющей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.
- охрана жизни и укрепление физического и психологического здоровья детей;
 - обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
 - воспитание с учетом возрастной категории детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- осуществление необходимой коррекции отклонений в развитии ребенка;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам обучения, воспитания и развития детей.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Участниками образовательного процесса являются:

- Воспитанники
 - Родители (законные представители)
 - Педагогические работники
- Участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные равноправные участники.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации
- Основное содержание образовательной работы с детьми базируется на концептуальных основах и задачах воспитания и развития детей, отраженных в следующих образовательных программах:
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
- Группа ориентирована на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формировании основ базовой культуры личности всестороннего развития ребенка психических и физических качеств в соответствии с возрастными особенностями, и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе участники образовательного процесса дети 3-4 лет.

Образовательный процесс строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

Используются традиционные и инновационные формы работы с детьми (совместная деятельность, развлечения, детское экспериментирование, развивающие игры)

Выбор программ и технологий и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного учреждения каждым ребенком группы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Непосредственно организованная образовательная деятельность (ООД), организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.)

Самостоятельная игровая деятельность детей обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Организация прогулок для детей предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды
Программа рассчитана для детей в возрасте от 3 до 4 лет:

Направления программы:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Срок реализации программы: 2021 – 2022 учебный год

Рабочая программа рассчитана на первую младшую группу (3-4лет).

Индивидуальные особенности детей первой младшей группы

Первую младшую группу посещают дети от 3 до 4 лет. Группу посещают дети с разными психическими особенностями, темпераментом, привычками. Нервно – психическое развитие детей соответствует возрастным показателям.

Воспитанники группы проявляют активность и любознательность. Дети первой младшей группы принимают активное участие в подвижных, театрализованных, сюжетно – ролевых играх. Умеют играть рядом со сверстниками, не мешая им.

В коллективных играх дети начинают соблюдать элементарные моральные правила и нормы поведения: не толкать друг друга, не отбирать игрушки, благодарить, здороваться, прощаться. Продолжительность игры небольшая.

Дети имеют первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице. У детей недостаточно сформированы культурно – гигиенические навыки. Находятся на стадии формирования навыки культуры поведения за столом, пользования столовыми приборами, салфетками. Не все дети правильно применяют алгоритм умывания, последовательность в процессе одевания, но замечают неряшливость у других.

Дети проявляют интерес, активность и любознательность ко всем видам деятельности. У детей сформированы культурно – гигиенические навыки. Дети следят за своим внешним видом, замечают неряшливость у других, исправляют ошибки. Умеют организовать самостоятельно: сюжетно – ролевые, подвижные, настольные игры. Распределяют роли, стараются следовать правилам игры. Умеют договариваться между собой, согласовывать действия и совместными усилиями достигают результат.

При разрешении конфликта, обращаются к помощи взрослых. У воспитанников группы сформированы на должном уровне трудовые навыки. Оказывают помощь в уборке участка, группы, уборке рабочего места после непосредственно образовательной деятельности. Уважительно относятся к труду помощника воспитателя.

Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, музыке, пению, танцам. С удовольствием занимаются физической культурой. Дети активно интересуются окружающим миром, запас их представлений об окружающем пополняется.

У детей данной группы появляется много новых слов, они активно осваивают речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл. Дети составляют простые предложения,

рассказы. Выделяют звуки, задают вопросы и отвечают на них. Любят слушать сказки, рассказы, стихотворения.

Дети проявляют интерес к опытно – экспериментальной, изобразительной деятельности. С большим удовольствием занимаются физкультурой.

Возрастные особенности контингента детей первой младшей группы.

1. Ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

3. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

4. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

5. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

6. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

8. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

9. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

10. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

11. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

12. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.5 Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров.

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, являются ориентирами для:

1. Построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации; решения задач:

формирования Программы,
анализа профессиональной деятельности,
взаимодействия с семьями.

2. Изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 года до 4 лет;

3. Информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

1.6 Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребёнка. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

В период с 3 года до 4 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребёнка возраста становится – развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами - заместителями. На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Решение программных образовательных задач осуществляется в разных формах: совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов.

2. Содержательный раздел

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1 Образовательная область «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

2.2 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» .

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями.

- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений

Количество.

- Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).
- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
- Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

- Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.
- Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.
- Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие.

- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры.

- Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.
- Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.
- Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.
- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы

- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).
- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).
- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).
- Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения:

Осень.

Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима.

- Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна.

- Продолжать знакомить с характерными особенностями весны — природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето.

- Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.
- Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям, общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."». «Спросите: „Понравились ли паши рисунки?"»).

В быту в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики па большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: и — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речи – двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, попятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно, общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
2. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким

прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого

цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание),

использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей дорожка и дома - улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

3. Организационный раздел

3.1 Календарно-тематическое планирование

«Познавательное развитие»

НОД ФЭМП

Тема НОД

Программные задачи
Методическое обеспечение

Сентябрь

1

Шар (шарик) Куб (кубик).

Закреплять умение различать и называть шар (шарик), куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений

Мозаика – синтез

Ст.8

2

Контрастные по величине предметы.

Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: большой, маленький.

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений

Мозаика – синтез

Ст.8-9

3

Один и много предметов

Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один*, *много*.

Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений

Мозаика – синтез

Октябрь

Количество предметов.

Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.
И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

5

Группы предметов

Ознакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного

предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.

И.А. Помораева, В. А. Позина

Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

6

Знакомство с кругом.

Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами *один, много, ни одного*.

Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений

Мозаика – синтез

7

Составление групп из отдельных предметов

Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его

осязательно-двигательным путем сравнивать круги по величине: *большой, маленький*

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений

Мозаика – синтез

Ноябрь

8

Сравнение двух предметов по длине

Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче.

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

9

Сравнение двух предметов по длине способами наложения и приложения.

Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос

«сколько?», используя слова *один, много*

Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений

Мозаика – синтез

10

Знакомство с квадратом.

Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много*.

Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений

Мозаика – синтез

11

Сравнения двух предметов по длине

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений

Мозаика – синтез

Декабрь

12

Один и много предметов.

Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

13

13.12.16

Сравнения двух равных групп предметов

Учить сравнивать две равные группы способом наложения,

Понимать значение слов по много, поровну.

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

14

Сравнения двух равных групп предметов

Продолжать учить сравнивать две равные группы способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько.

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

15

Сравнение двух предметов по ширине

Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий - узкий, шире - уже

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

Январь

16

10.01.

Сравнение двух предметов по ширине

Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

17

Познакомить с треугольником

Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру

Совершенствовать, умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.*

Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами *широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине*

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений

Мозаика – синтез

18

Геометрические фигуры (треугольник, квадрат)

Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько*.

Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

19

Геометрические фигуры (треугольник, квадрат)

Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько*.

Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

Февраль

19

Сравнение двух равных групп предметов способом приложения

Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько*

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

20

Сравнения двух предметов по высоте

Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий – низкий, выше*

– *ниже*

Упражнять в определении пространственных направлений от себя.

Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много, поровну, столько – сколько*

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений

Мозаика – синтез

21

Сравнения двух предметов по высоте способами наложения и приложения

Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже*

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

22

Сравнения две неравные группы предметов способом наложения

Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько*

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

Март

23

Сравнения две неравные группы предметов способом наложения и приложения

Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько
И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

24

Сравнения двух

равных и неравных групп предметов

Совершенствовать умение сравнивать две равные и

неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше – меньше

И.А. Помораева, В. А. Позина

Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

25

Сутки: день, ночь

Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами *столько – сколько, больше – меньше*.

Закреплять умение различать и называть части суток:

день, ночь

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

26

Сравнения двух предметов по длине и ширине

Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

27

Части суток

Закрепить умение детей различать части суток. Сравнить две группы предметов ранее изученными способами.

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

Апрель

28

04.04.17

Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник

Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа) Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

29

Воспроизведение количество предметов по образцу

Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа)

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез

30

Одно и много движений

Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много

Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами *вперед* – *сзади*, *вверху* – *внизу*, *слева* – *справа*.

Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы
И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика – синтез
31

Сутки: утро, вечер
Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер
И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений
Мозаика – синтез

Май

32

Сравнения двух равных и неравных групп предметов
Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика - синтез

33

Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб
Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб

И.А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений

Мозаика – синтез

34

Повторение

Закрепление пройденного материала

20.05.17 - 31.05.17

Педагогическая диагностика

НОД «Познавательное развитие»

Сентябрь

1

«Транспорт»

(подраздел «Предметное окружение»)

Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.

Ст.11-12

2

«Папа, мама, я – семья»

(подраздел «Явления окружающей жизни»)

Формировать первоначальные представления о семье.

Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.

Ст.13-14

3

Овощи с огорода

Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представление о выращивании овощных культур

О.В.Соломенникова

«Занятия по формированию

элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада»

Ст.8-9

Октябрь

4

«Одежда» (подраздел «Предметное окружение»)

Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.

Ст.14-15

5

«Чудесный мешочек» (подраздел «Предметное окружение»)

Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.

Ст.15-16

6

«Кто в домике живет?»

(подраздел «Явления окружающей жизни»)

Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.

Ст.16-17

7

25.10.16

Меняем воду в аквариуме

Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарное представление об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру

О.В.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада» Ст.9-12

Ноябрь

8

«Помогите Незнайке»

(подраздел «Предметное окружение»)

Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.

Ст.17-18

9

«Теремок» (подраздел

«Предметное окружение»)

Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.

«Ольга Дыбина. Занятия по
ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.
Ст.18-19

10

«Варвара-краса, длинная коса» (подраздел «Явления окружающей жизни»)
Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о
своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей
группе детского сада.

Ст.19-20

11

В гостях у бабашки

Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить
правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к
домашним животным.

О.В.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических
представлений во второй младшей группе детского сада»

Ст.12-14

12

«Деревянный брусочек» (подраздел «Предметное окружение»)

Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки
дерева.

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей
группе детского сада.

Ст.24-25

Декабрь

13

«Найди предметы рукотворного мира»

(подраздел «Предметное окружение»)

Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и
рукотворного мира.

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей
группе детского сада.

Ст.21

14

«Хорошо у нас в детском саду»

(подраздел «Явления окружающей жизни»)

Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения.
Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного
учреждения.

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей
группе детского сада.

Ст.22-23

15

«Наш зайчонок заболел»

(подраздел «Явления
о окружающей жизни»)

Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем
любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник,
измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей
группе детского сада. Ст.23-24

16

Подкормим птиц зимой

Закреплять знания о зимних явлениях природы. Показать кормушку для птиц.

Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах

О.В.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада»

Ст.15-16

Январь

7

«Приключение в комнате»

(подраздел «Явления окружающей жизни»)

Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье).

Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.

Ст.25-26

18

«Радио»

(подраздел «Предметное окружение»)

Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.

Ст.26-27

19

В январе, в январе много снега во дворе...

Уточнить знания о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас детей

О.В.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада»

Ст.17-18

Февраль

20

«Смешной рисунок»

(подраздел «Предметное окружение»)

Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.

Ст.27-28

21

«Мой родной город» (подраздел «Явления окружающей жизни»)

Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Ст.29

2

У меня живет котенок...

Продолжать знакомство с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Учить делиться полученными представлениями.

О.В.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада»

Ст.18-20

23

«Вот так мама, золотая прямо!» (подраздел «Явления окружающей жизни»)

Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.

Ст.29-30

Март

24

«Как мы с Фунтиком возили песок» (подраздел «Явления окружающей жизни»)

Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме.

Формировать уважение к папе.

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.

Ст.31-33

25

Уход за комнатными растениями

Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними

О.В.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада»

Ст.20-21

26

«Тарелочка из глины»

(подраздел

«Предметное

Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром»

группе детского сада. Ст.34-35

Апрель

27

«Няня моет посуду» (подраздел «Явления окружающей жизни»)

Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.

Ст.35-36

28

«Что лучше: бумага или ткань?» (подраздел «Предметное окружение»)

Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром» Ст.36-37

29

Прогулка по весеннему лесу

(парку)

Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе

О.В. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада»

Ст.22-25

30

«Подарки для медвежонка» (подраздел «Предметное окружение»)

Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности.

Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.

«Ольга Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.

Ст.38

Май

«Речевое развитие» НОД «Развитие речи»

Методическое обеспечение

Сентябрь

1

Рассматривание игрушки — поезда, коровы, кукушки, петуха

связ. р.: подводить детей к составлению описательного рассказа об игрушке. словарь:

учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества.

звук.кул. речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука у, учить плавно, на одном выдохе произносить слова. Обратить внимание детей на наличие звука у в словах.

О. С. Ушакова

«Развитие речи детей 3-5лет» ст.18-20

2

Описание игрушек — котенка, жеребенка,

мышонка

связ. р.: учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ об

игрушке. грам.: учить образовывать наименования детенышей животных; раскрыть детям значение слов, образованных с помощью суффикса –онок.

словарь: учить различать слова с противоположным значением (большой – маленький).

звук.кул. речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука и; учить регулировать высоту голоса.

О. С. Ушакова

«Развитие речи детей 3-5лет» ст.20-23

Октябрь

3

Составление сюжетного рассказа

по набору игрушек совместно с воспитателем

связ. р.: учить составлять совместно с воспитателем короткий повествовательный рассказ. слов.и грам.: учить детей правильно называть игрушки, их качества (цвет,

величину). Формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий – низкий), согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. звук.кул. речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука э; обратить внимание на наличие звука э в словах.

О. С. Ушакова

«Развитие речи детей 3-5лет» ст.29-30

4

Описание игрушек — козлика, ослика, паровоза

связ. р: учить составлять совместно с воспитателем короткие рассказы. грам.: учить образовывать уменьшительноласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями.

звук.кул. речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука ы. Учить правильно произносить его в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку.

О. С. Ушакова

«Развитие речи детей 3-5лет» ст.31-35

Ноябрь

5

Пересказ сказки «Репка»

связ. р: учить детей совместно со взрослым пересказ сказки «Репка». слов. и грам: учить правильно называть качества предметов, закреплять умения правильно называть детенышей животных.

звук.кул. речи: закреплять правильное произношение звуков м и мь. Учить детей различать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса.

О. С. Ушакова

«Развитие речи детей 3-5лет» ст.38-40

6

Описание предметов одежды куклы

связ. р: уметь составлять небольшой рассказ совместно с воспитателем. Отвечать на вопросы предложениями. словарь: учить правильно называть предметы одежды, называть действия, использовать прилагательные, обозначающие цвета. звук. кул. речи: закрепить правильное произношение звуков п и пь; учить детей отчетливо и достаточно громко произносить слова.

О. С. Ушакова

«Развитие речи детей 3-5лет» ст.40-42

Декабрь

7

Составление рассказа

связ. р: учить правильно отвечать на вопросы

О. С. Ушакова

по картинке

«Катаемся на санках»

воспитателя, составлять рассказ по картинке из двух трех предложений с помощью воспитателя. словарь: закрепить названия известных детям животных, игрушек, их признаков (цвет, величина, детали).

звук. кул. речи: закреплять правильное произношение звуков т – ть, д – дь, н – нь; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание на вопросительную интонацию.

«Развитие речи детей 3-5лет» ст.47-49

8

Составление описательного
рассказа о животных по картинкам

связ. р: учить детей по картинке составлять описательный рассказ с помощью воспитателя. слов. и грам: закреплять в речи название знакомых животных, их качеств (цвет, величина, детали) звук.кул. речи: закреплять правильное произношение звуков т-ть, д-дь, н-нь. Обратить внимание на вопросительную интонацию

О. С. Ушакова

«Развитие речи детей 3-5лет» ст.55-57

Январь

9

У Кати День рождения

связ. р: учить составлять совместно с воспитателем описательный рассказ об игрушке. слов. и грам: учить пользоваться словами, обозначающими качеств а и действия знакомых животных и их детенышей. звук.кул. речи: закреплять правильное произношение звуков к, г, х (кь, гь, хь). Учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.

О. С. Ушакова

«Развитие речи детей 3-5лет» ст.63-66

10

Составление сюжетного рассказа по набору игрушек

связ. р: учить детей составлять рассказ совместно с воспитателем. словарь: учить детей правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов. звук.кул. речи: закреплять правильное произношение звуков ф и фь; учить детей плавно, протяжно, на одном выдохе произносить звук.

О. С. Ушакова

«Развитие речи детей 3-5лет» ст.69-71

Февраль

11

Описание овощей и

связ. р: Учить составлять описание предметов.

О. С. Ушакова

фруктов

слов. и грам: использовать слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе

звук. кул. речи: закреплять правильное произношение звуков ф (фь), в (вь), учить выделять голосом эти звуки в словах; регулировать силу голоса.

«Развитие речи детей 3-5лет» ст.72-74

12

Пересказ сказки «Козлята и волк»

связ. р: учить детей пересказывать сказку «Козлята и волк» совместно с воспитателем. звук.кул. речи: закреплять правильное произношение звука «с»

О. С. Ушакова

«Развитие речи детей 3-5лет» ст.77-78

Март

13

15.03.17

Описание предметов посуды

связ. р: учить детей составлять короткий рассказ совместно с воспитателем. слов. и грам: учить называть отдельные предметы мебели. Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному образованию формы родительного падежа существительных: ручек, ножек. звук. кул. речи: закреплять правильное произношение звуков с,сь; учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.

О. С. Ушакова

«Развитие речи детей 3-5лет» ст.78-81

14

Составление описательного
рассказа из личного опыта

связ. р.: составлять совместно с воспитателем короткий рассказ в 2 – 3 предложения из личного опыта.

слов. и грам.: активизировать употребление прилагательных и глаголов. звук.кул. речи: закреплять правильное произношение звука с; приучать детей слышать и выделять этот звук в словах, произносить фразы различной громкостью.

О. С. Ушакова

«Развитие речи детей 3-5лет» ст.83-85

Апрель

15

Составление рассказа по картине «Куры»

связ. р.: учить составлять короткий рассказ по картинке совместно с воспитателем. словарь: учить детей правильно называть изображения на картинке, обогащать речь прилагательными, глаголами.

О. С. Ушакова

«Развитие речи детей 3-5лет» ст.87-89

звук.кул. речи: закреплять правильное произношение звуков з и зь.

16

Составление описательного
рассказа о животных по картинке

связ. р.: учить составлять короткие рассказы по картинке. грам.: закреплять умение образовывать формы единственного и множественного числа названий детенышей животных. звук.кул. речи: учить детей отчетливо произносить звуки з, зь, выделять их в словах.

О. С. Ушакова

«Развитие речи детей 3-5лет» ст.90-91

Май

17

Название предметов мебели

связ. р.: закреплять умение совместно с воспитателем.

Составлять короткий рассказ. словарь: упражнять в назывании признаков и частей мебели.

О. С. Ушакова

«Развитие речи детей 3-5лет» ст.81-83

Дата

Тема НОД

Программные задачи

Методическое обеспечение

Сентябрь

1

Рассказывание русской народной сказки «Репка»

Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; учить выделять и называть характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную выразительность речи.

О.С. Ушакова

Н. В. Гавриш

«Знакомим дошкольников с

литературой»

Стр. 16

Октябрь

2

Рассказывание сказки «Колобок»

Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании; подвести к моделированию: учить точно отвечать на вопросы; развивать творческую инициативу, интерес к занятиям.

О.С. Ушакова

Н. В. Гавриш

«Знакомим дошкольников с литературой», стр. 18

3

Чтение стихотворений о животных

Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.

О.С. Ушакова

Н. В. Гавриш

«Знакомим дошкольников с литературой

Стр. 20

Ноябрь

4

Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки

Уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки; познакомить с жанром потешки, помочь запомнить потешку «Котик», интонационно выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка».

О.С. Ушакова

Н. В. Гавриш

«Знакомим дошкольников с литературой Стр. 22

5

17.11.16

Рассказывание сказки

К. Чуковского «Цыпленок»

Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки; упражнять в подборе слов к заданному слову, пополнить словарь эмоционально-оценочной лексикой; учить детей находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.

О.С. Ушакова

Н. В. Гавриш

«Знакомим дошкольников с литературой

Стр.24

Декабрь

6

Рассказывание русской народной сказки «Теремок»

Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий благодаря методу моделирования; упражнять в словообразовании

О.С. Ушакова

Н. В. Гавриш

«Знакомим дошкольников с литературой стр 26

7

Чтение сказки в стихах К.И. Чуковского

«Мойдодыр»

Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.

О.С. Ушакова

Н. В. Гавриш

«Знакомим дошкольников с литературой стр 29

8

Литературный калейдоскоп

Помочь детям вспомнить стихи и сказки; порадовать малышей, прочитав им любимое произведение.

В.В. Гербова

«Приобщение детей к художественной литературе»

Стр.29

Январь

9

Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»

Продолжать учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации

О.С. Ушакова

Н. В. Гавриш

«Знакомим дошкольников с литературой стр28

Февраль

10

Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса»

Учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их.

О.С. Ушакова

Н. В. Гавриш

«Знакомим дошкольников с литературой

Стр. 42

Март

11

Заучивание стихотворения М. Клоковой «Зима прошла»

Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Зима прошла»; упражнять в подборе определений к заданному слову.

О.С. Ушакова

Н. В. Гавриш

«Знакомим дошкольников с литературой

Стр. 51

12

Рассказывание русской народной сказки «Козлятки и волк»

Продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, интонационно выразительно передавать образы персонажей при воспроизведении песенок; использовать структурно-логическую схему, учить составлять связные высказывания на заданную тему; активизировать глагольную лексику.

О.С. Ушакова

Н. В. Гавриш

«Знакомим дошкольников с

литературой

Стр. 39

Апрель

13

Рассказывание сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»

Учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова текста; помочь усвоить содержание сказки с помощью моделирования.

О.С. Ушакова

Н. В. Гавриш

«Знакомим дошкольников с

литературой

Стр. 33

14

Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»

Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно точно повторять песенки из сказки; упражнять в словообразовании.

О.С. Ушакова

Н. В. Гавриш

«Знакомим дошкольников с

литературой Стр. 36

Май

15

Рассказывание итальянской сказки «Ленивая Бручолина»

Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования.

О.С. Ушакова

Н. В. Гавриш

«Знакомим дошкольников с литературой стр52

«Художественно-эстетическое развитие»

Дата

Тема

Программные задачи

Методическое обеспечение

Сентябрь

НОД Рисование

1

НОД 1

Знакомство с карандашом и бумагой

Учить:

- правильно держать карандаш;
- рисовать карандашом;
- видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.49

2

НОД 2

Красивый полосатый

коврик

Учить:

- набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; - промывать кисть в воде.

Продолжить знакомство с цветами

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.54

НОД Лепка/аппликация

1

НОД 1

Лепка Знакомство с пластилином (глиной)

Дать представление о свойствах пластилина (глины) - мягкий материал, легко раскатывается, сминается.

Научить:

- класть пластилин (глину) на доску, работать аккуратно; - отличать глину от пластилина.

Развивать желание лепить

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.50

2

НОД 1

Аппликация Шарик катятся по дорожке

Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью)

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.55-56

Октябрь

НОД Рисование

1

НОД 3

Разноцветный ковер из листьев

Учить:

- правильно держать кисть;
- изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.
- Формировать образное представление.

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.56-57

2

НОД 4

Цветные клубочки

Учить:

- рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги; использовать карандаши разных цветов;
- обращать внимание на красоту разноцветных изображений

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.57-58

3

НОД 5 Колечки

Закреплять:

- умение рисовать предметы круглой формы разной величины;
- знания цветов.

Развивать образные представления, воображение

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.59

4

НОД 6

Раздувайся пузырь

Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками правильно, держать кисть

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.60

НОД Лепка/аппликация

1

НОД 2

Лепка

Колобок

Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей.

Учить рисовать палочкой некоторые детали

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.59

2

НОД 2

Аппликация

Закреплять:

- учить детей наклеивать круглые предметы.

Т.С.Комарова

«Художественное творчество

Большие и маленькие яблочки на тарелке

Закреплять представления о различии предметов по величине.

- правильные приемы наклеивания

система работы во второй младшей группе детского сада» Ст.55-56

3

НОД 3

Лепка

Подарок для любимого щенка (котенка)

Учить:

- формировать образное восприятие и образное представление, развивать воображение.
- учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.

Воспитывать доброжелательное отношение к животным.

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.61

4

НОД 3

Аппликация

«Ягоды и яблочки на блюдечке»

Учить:

- различать предмет по форме предмета
- свободно располагать изображение на бумаге;

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.61

Ноябрь

НОД Рисование

1

НОД 8

Красивые воздушные шары

Учить:

- рисовать предметы круглой формы разной величины; - правильно держать карандаш.

Развивать интерес к рисованию

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.64

2

НОД 9

Разноцветные обручи

Учить рисовать предметы круглой формы слитным непрерывным движением кисти.

Закреплять:

- знания цветов;
- умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.65-66

3

НОД 10

Упражнять умение рисовать предметы круглой формы.

Т.С.Комарова

4

НОД 11

Нарисуй, что хочешь, красивое

Развивать:

- умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел;
- развивать творчество и самостоятельность

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.69

НОД Лепка/аппликация

1

НОД 4

Аппликация

Разноцветные огоньки в домиках

Учить:

- наклеивать изображение круглой формы;
- уточнять название формы;

- чередовать кружки по цвету.
Закреплять знания цвета (красный, желтый, зеленый, синий)
Т.С.Комарова
«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.64-65
2
НОД 5
Лепка
Крендельки
Учить по-разному свертывать получившиеся колбаски. Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие
Т.С.Комарова
«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.65
3
НОД 5
Апликация на полосе. Шарики и кубики
Познакомить с новой формой - квадратом. Учить: - сравнивать круг и квадрат; - наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цвета
Т.С.Комарова
«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.66-67
4
НОД 6
Лепка
Пряники
Закреплять умение лепить шарики.
Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других
Т.С.Комарова
«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.67
Декабрь

НОД Рисование

- 1
НОД 12
Снежные комочки, большие и маленькие
Учить:
 - правильным приемам закрашивания, не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо;
 - повторять изображение, заполняя свободное пространство листа
 Т.С.Комарова
«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.70-71
- 2
НОД 13
Деревья на нашем участке
Учить:
 - создавать в рисовании образ дерева; - рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий;
 - располагать изображение по всему листу бумаги;
 - рисовать крупно во весь лист

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.72-73

3

НОД 14 Знакомство с дымковской игрушкой. Узор

Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратит внимание на узоры. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.75-76

4

НОД 15 Елочка

Учить:

- передавать образ елочки;
- пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о салфетку)

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.74

5

НОД 16

Рисование по замыслу

Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать ранее усвоенные приемы рисования.

Учить заполнять изображением весь лист.

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.81

НОД Лепка/аппликация

1

НОД 6 Аппликация

Пирамидки

Учить:

- передавать в аппликации образ игрушки;
- изображать предмет из нескольких частей;
- располагать детали в порядке

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
уменьшающейся величины

Ст.73-74

2

НОД 7

Лепка

Лепешки большие и маленькие

Продолжить учить отщипывать от пластилина большие и маленькие комочки. Закреплять умение сплющивать шар

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.71-72

3

НОД 7

Аппликация

Наклей какую хочешь игрушку

Развивать воображение, творчество детей.

Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображения из частей.

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.76-77

4

НОД 8

Лепка

Погремушка

Учить:

- лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки;
- соединять части, плотно прижимая их друг к другу

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.76-77

Январь

НОД Рисование

1

НОД 17

Новогодняя елка с огоньками и шариками

Учить:

- передавать образ нарядной елочки; украшать ее. Познакомить с розовым и голубым цветом

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.77-78

2

НОД 18

Украсим рукавичкудомик

Учить:

- рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; - создавать сказочный образ.

Развивать воображение, творчество

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.78

3

НОД 19

Украсим дымковскую уточку

Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку.

Вызывать радость от результата деятельности

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.78-79

НОД Лепка/аппликация

1

НОД 8

Аппликация

Красивая салфетка

Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.80

2

НОД 9

Лепка Мандарины и апельсины

Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.78

3

НОД 9 Аппликация

Снеговик

Закреплять:

- знание о круглой форме;
- знание о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.82

Февраль

НОД Рисование

1

НОД 20 Мы слепили на прогулке снеговиков

Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.

Учить:

- использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки;
- подбирать соответствующие цвета;
- рассказывать о своем рисунке

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.83

2

НОД 21

Светит солнышко

Учить:

- передавать в рисунке образ солнышка;
- сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.85

3

НОД 22

Самолеты летят

Закреплять:

- умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей;

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй

- проводить линии в разных направлениях.

Развивать эстетическое восприятие

младшей группе детского сада» Ст.86-87

4

НОД 23

Деревья в снегу

Учить:

- передавать в рисунке картину зимы; - располагать на листе несколько деревьев.

Упражнять в рисовании деревьев

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.87-88

НОД Лепка/аппликация

1

НОД 10

Лепка

Воробушки и кот (по

мотивам подвижных

игр)

Продолжить формировать умение отображать в лепке образы персонажей подвижной игры

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.84-85

2

НОД 10

Аппликация

Узор на круге

Учить:

- располагать узор по краю круга;
- составлять узор в определенной последовательности.

Развивать чувство ритм

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.85-86

3

НОД 11

Лепка

Большие и маленькие птицы на кормушке

Формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что сделали

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.88-89

4

НОД 11 Аппликация

Цветы в подарок маме, бабушке.

Учить составлять изображение из деталей.

Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.89

Март

НОД Рисование

1НОД 24

Красивые флажки на ниточке
Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямоугольной формы
Т.С.Комарова
«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.90-91

2

НОД 25

Нарисуйте, кто хочет, красивое

Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.89

3

НОД 26

Книжки-малышки

Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать воображение

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.94

4

24.03.17

НОД 27 Нарисуй что-то прямоугольное

Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.95-96

5

31.03.17

НОД 28

Рисование по замыслу

Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками.

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.102

НОД Лепка/аппликация

1

НОД 12

Лепка

Неваляшка

Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.91-92

2

НОД 12

Аппликация

«Флажки»

Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящей из двух частей; правильно располагать предмет на листке.

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.89-90

3

НОД 13 Лепка

Учить:

- лепить маленькую куколку: шубка - толстый

Т.С.Комарова

«Художественное творчество

Маленькая Маша (по мотивам потешки)

столбик, голова - шар, руки - палочки;

- составлять изображение из частей

система работы во второй младшей группе детского сада» Ст.92-93

4

НОД 13

Аппликация

Салфетка

Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.94-95

Апрель

НОД Рисование

1

07.04.17

НОД 29 Разноцветные платочки сушатся

Упражнять:

- в рисовании знакомых предметов квадратной формы;
- расположении изображения по всему листу

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.97

2

НОД 30

Скворечник

Учить:

- рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши;
- правильно передавать относительную величину частей предмета.

Закреплять приемы закрашивания

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.99

3

НОД 31

Красивый коврик

Упражнять детей в рисовании линий разного характера

(прямых, наклонных, волнистых и др.) Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.99-100

4

НОД 32

Красивая тележка

Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.101

НОД Лепка/аппликация

1

НОД 14 Лепка

Учить лепить по образу народной игрушки. Закреплять:

Т.С.Комарова

«Художественное творчество

Красивая птичка (по дымковской игрушке)

- прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик);
 - умение прочно скреплять части, плотно их прижимая
- система работы во второй младшей группе детского сада» Ст.98-99

2

НОД 14

Аппликация

Скворечник

Учить:

- изображать предметы, состоящие из нескольких частей;
- определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная)

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.97-98

3

НОД 15

Лепка

Миски трех медведей

Учить:

- лепить мисочки разного размера;
- сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.100-101

4

НОД 15 Аппликация Скоро праздник придет

Учить:

- составлять композицию определенного содержания из готовых фигур;
- самостоятельно находить место флажкам и шарикам; - намазывать части изображения клеем, начиная с середины

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.104

Май

НОД Рисование

1

НОД 33

Картинка о празднике

Развивать

- умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка;
- желание рассказывать о своих рисунках. Упражнять в рисовании красками

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.104-105

2

НОД 34

Одуванчик в траве

Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисунком

Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение

система работы во второй младшей группе детского сада» Ст.105

3

НОД 35

Рисование красками по замыслу

Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.106-107

НОД Лепка/аппликация

1

НОД 16

Аппликация

Цыплята на лугу

Учить:

- составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе;
- изображать предмет, состоящий из нескольких частей.

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.107

2

НОД 17

Лепка

Угощение для кукол

Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»

Ст.105

3

НОД 17

Аппликация

Домик

Учить составлять из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность.

Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)

Т.С.Комарова

«Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада»
Ст.108-109

3.2. Организация режима пребывания детей в группе

Режим пребывания ребенка в первой младшей группе – это наиболее рациональное распределение во времени и последовательности сна, приема пищи, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности взрослых и детей, пребывания на свежем воздухе (прогулки), других развивающих видов деятельности. Режим в группе предусматривает достаточное время (с учетом возрастных особенностей) для всех необходимых элементов жизнедеятельности ребенка (сна, прогулки, занятий, игр и пр.) и при этом на протяжении периода бодрствования предохраняет его организм от чрезмерного утомления.

Режим дня составлен на 10,5 – часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

При проведении форм непосредственно образовательной деятельности проводится физкультминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непосредственно образовательной деятельности, – составляют не менее 10 минут.

Для обеспечения охраны жизни и здоровья детей и восстановления работоспособности в середине года (декабрь - январь) для детей организуются каникулы. В это время проводится работа эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное воспитание, спортивные игры, изобразительное искусство).

Режим пребывания детей в группе составляется под контролем медицинских работников и учетом возрастных особенностей детей, специфику организации образовательной работы в группе.

3.3 Учебный план

Количество видов непосредственно образовательной деятельности
(кол-во/мин)

Основные направления развития детей, образовательные области

Содержание образовательных областей

Длительность ООД (мин)

ООД в неделю/мин

ООД в месяц/мин

ООД в год/мин

Физическое развитие

Физкультура

15

3/45

12/180

48/720

Двигательная, становление ценностей здорового образа жизни

Ежедневно в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня
Познавательное развитие

15

2/30

8/120

32/480

Речевое развитие

Развитие речи,

чтение художественной литературы

1

1/15

4/60

16/240

Художественно-эстетическое развитие

Лепка

15

0,5/15

2/30

8/120

Аппликация

15

0,5/15

2/30

8/120

Рисование

15

1/15

4/60

16/240

Музыка

15

2/30

8/120

32/480

Социально-коммуникативное развитие

Игровая деятельность, формирование позитивных установок к различным видам труда, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ежедневно в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня

3.4 Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность

Расписание

День недели

Виды организованной деятельности

Понедельник

Познавательное развитие

Физкультура

Вторник

Лепка/Аппликация

Музыка

Среда

Познавательное развитие

Физкультура на улице

Четверг

Развитие речи

Физкультура

Пятница

Рисование

Музыка

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности (при работе по пятидневной неделе) для детей 3-4 лет

Художественное творчество:

Рисование Лепка

Аппликация

1

1 раз в 2 недели

1 раз в 2 недели

Физическая культура

3

Музыка

2

Общее количество

10

3.5 Физкультурно-оздоровительная работа

Физкультурно-оздоровительная работа по Программе строится на основе созданной и постоянно модернизируемой пространственно-развивающей и здоровье формирующей среды, как в помещении, так и на участке детского сада. Осуществляется выполнение двигательного режима в течение дня. В работе с детьми с различным уровнем здоровья используются разнообразные методы и формы физического воспитания. Они используются на основе интеграции задач охраны и укрепления физического, психического и

эмоционального здоровья детей. Программа предполагает систематическую направленность совместных физкультурно-оздоровительных мероприятий для обеспечения личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку.

Задачи:

- Создание благоприятных условий в помещении для игр и НОД детей.
- Обеспечение высокой культуры обслуживания.
- Создание психологического комфорта
- Использование индивидуального и дифференцированного подхода во время пребывания детей в детском саду.
- Соблюдение оптимального двигательного режима.

Система оздоровительной работы в группе

- Режим в соответствии с возрастом;
- Скорректированный режим в зависимости от погодных условий.

2. Психологическое сопровождение воспитанников

- Создание благоприятного микроклимата в группе;
- Использование модели личностно - ориентированного взаимодействия;
- Положительная мотивация всех видов детской деятельности;
- Формирование основ коммуникативной деятельности.

3. Максимальное использование двигательной активности

Создание условий для различных видов активности;

- Вариативность нагрузки в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка.

Регламентируемая деятельность

- Утренняя гимнастика;
- Физкультурные минутки;
- Бодрящая гимнастика;
- Физкультурные занятия;
- Подвижные игры;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика

8.10 – 8.18

В течение дня

После сна

По графику

В течение дня

В течение дня

В течение дня

Частично регламентируемая деятельность

- Подвижные игры на воздухе

В течение дня

Нерегламентируемая деятельность

- Самостоятельная двигательная активность;
- Включение элементов двигательной активности в сюжетные игры.

В течение дня

В течение дня

4. Формирование основ валеологических представлений у детей

- Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Развитие представлений и навыков здорового образа жизни;
- Формирование основ безопасности жизнедеятельности;

5. Профилактическая работа.

Общеукрепляющие мероприятия

- Закаливание естественными факторами;
- Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях с высокой двигательной активностью, во время прогулок;
- Соблюдение режима проветривания;
- Воздушные ванны;
- Босо хождение, рефлекторное раздражение стоп;
- Дневной сон с доступом свежего воздуха (одностороннее);
- Употребление чеснока, в качестве профилактики простудных заболеваний.
- Мытье рук водой с массажем пальцев

Постоянно

По графику

Перед и после сна

По режиму дня

6. Организация питания

- Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами;
- Соблюдение питьевого режима.

Постоянно

Постоянно

7. Соблюдение санитарно – эпидемиологического режима

- Влажная уборка;
- Проветривание;
- Очищение воздуха

Соответствие с требованиями СанПиН

Режим двигательной активности

2 раза в неделю

15–20

б) на улице

1 раз в неделю

15–20

Физкультурно- оздоровительная работа в режиме дня

а) утренняя гимнастика (по желанию детей)

Ежедневно

5–6

б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке

Ежедневно 2 раза

(утром и вечером) 15–20

в) физкультминутки(в середине статического занятия)

3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий

Активный отдых

а) физкультурный досуг

1 раз в месяц 20

б) день здоровья

1 раз в квартал

Самостоятельная двигательная деятельность

а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования

Ежедневно

б) самостоятельные подвижные и спортивные игры

Ежедневно

4. Условия реализации программы

4.1 Организация и наполнение развивающей предметно-пространственной среды.

Для детей этого возраста – достаточно большое пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности в развитии, это в свою очередь обеспечит эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания

Познавательно-исследовательская деятельность

Сенсорное развитие

Групповая комната

- дидактические игры на развитие психических функций – мышления, памяти, воображения;

- крупная мозаика, объемные вкладыши, шнуровки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры;

-блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.

Познавательное развитие

Групповая комната

-наборы для опытов с водой, воздухом, светом, песком;

- серии картинок с временами года, частями суток, сюжетные картинки, картинки для установления последовательности.

Формирование элементарных математических представлений

Групповая комната

-блоки Дьенеша, палочки Кюизенера;

- крупная мозаика, объемные вкладыши, шнуровки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры;

- комплекты геометрических фигур;
- матрешки, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор объемных тел;
- кубики, разрезные предметные картинки.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Групповая комната

-наборы картинок для группировки: домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, цветы, овощи, фрукты, одежда, посуда, транспорт, продукты питания.

- серии картинок с временами года, частями суток, сюжетные картинки, картинки для установления последовательности.

Конструирование из разного материала

Развитие навыков и умений конструктивной деятельности

Групповая комната

- строительный материал;
- конструкторы напольные;
- детали конструктора настольного;
- плоскостные конструкторы;
- бумага, природные и бросовые материалы;
- небольшие игрушки (фигурки животных, людей и т.п.), игрушечный транспорт.

Коммуникативная деятельность

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Все пространство детского сада

- игры на развитие мелкой моторики;
- развивающие игры («Найди по описанию», шнуровки, вкладыши и др.)
- Художественная литература для чтения детям
- картины, иллюстративный материал

Развитие всех компонентов устной речи

Игровая комната группы,

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству

Игровая комната группы, все помещения группы, музыкальный зал, участок учреждения

- Художественная литература для чтения детям
- аудио-видеозаписи литературных произведений;
- различные виды театров;
- ширма для кукольного театра;
- игрушки-персонажи;
- картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;
- книжные уголки в группах;

Игровая деятельность

Развитие навыков и умений игровой деятельности

Игровая
комната
группы,
участок
учреждения

- игрушки — предметы оперирования;
- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);
- строительный материал;
- конструкторы;
- детали конструктора;
- куклы, коляски, пупсы
- машинки разных размеров

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам
взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе
моральным)

Все пространство
учреждения

- Художественная литература для чтения детям
- альбомы «Правила группы»,
«Правила безопасности»;
- игрушки — предметы оперирования;
- куклы, коляски, пупсы
- машинки разных размеров

Формирование гендерной, семейной,
гражданской принадлежности

Все помещения группы

- Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;
атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.);
- уголок ряжения;
- игрушки-персонажи

Формирование

представлений об

опасных для человека и окружающего

мира природы ситуациях и способах

поведения в них;

— приобщение к

правилам безопасного поведения

Все пространство

учреждения

(коридоры,

холлы и

пр.),

участок

учреждения

- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;
- видеофильмы для детей;

дидактические наборы соответствующей тематики;

- художественная литература для чтения детям
- игрушки — предметы оперирования;
- игрушки-персонажи
- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности

Передача детям

знаний о правилах

безопасности дорожного движения

в качестве пешехода и пассажира

транспортного

средства

Игровая

комната

группы,

участок детского сада

- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;
- видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики;
- игрушки — предметы оперирования;
- игрушки-персонажи
- настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»);
- строительный материал;
- конструкторы;
- детали конструктора;
- художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по 00 «Безопасность

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Развитие навыков

и умений трудовой

деятельности

(самообслуживание,

хозяйственно-

бытовой труд,

труд в природе)

Все помещения группы,

музыкальный

зал, участок

учреждения

- Игрушки — предметы оперирования;
- маркеры игрового

Пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);

- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская»
- куклы, коляски, пупсы
- машинки разных размеров

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Все пространство

учреждения,

участок

учреждения

- Игрушки — предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель);

- образно-символический материал (виды профессий и т.д.);

- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек

Музыкальная деятельность

- музыкально-

художественная

деятельность;

- приобщение к музыкальному искусству

Музыкальный

зал, игровая

комната группы

- разнообразные музыкальные инструменты для детей;

- подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;

- пособия, игрушки, атрибуты;

различные виды театров;

- ширма для кукольного театра;

- шумовые коробочки;

- дидактические наборы («Музыкальные инструменты»)

Изобразительная деятельность

развитие

навыков и умений

изобразительной

деятельности детей (рисование, лепка, аппликация,

художественный

труд)

Игровая

комната

группы;

участок

учреждения

- материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки);

- природный, бросовый материал;

- иллюстративный материал, картины, плакаты;

- настольно-печатные игры

(«Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.);

- художественная литература с иллюстрациями;

- игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений

развитие детского творчества

Игровая
комната
группы;
участок
учреждения

Двигательная деятельность

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

игровая комната группы,
участок
учреждения

- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания;

общеразвивающих упражнений);

- игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.);

- игровые комплексы (горка);

качели, карусели;

- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

игровая комната группы,
участок
учреждения

- Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания;

- общеразвивающих упражнений);

- настольно-печатные игры

- игровые комплексы (горка);

качели, карусели

Сохранение и укрепление физического
и психического здоровья детей

Все пространство группы,
участок

учреждения

- Развивающие игры;

- художественная литература;

- игры на ловкость;

- дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения);

- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания;

общеразвивающих упражнений);

- картотеки подвижных игр;

- игровые комплексы (горка);

Воспитание

культурно-гигиенических навыков

Все помещения группы,

участок

учреждения

- Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;
- художественная литература;
- игрушки-персонажи;
- игрушки — предметы оперирования;
- маркеры игрового пространства;
- настольные игры соответствующей тематики;
- иллюстративный материал, картины, плакаты

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Все помещения группы,

участок

учреждения

- Иллюстративный материал, картины, плакаты;
- настольные игры соответствующей тематики;
- художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми;
- игрушки-персонажи;
- игрушки — предметы оперирования;
- физкультурно-игровое оборудование;
- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);
- картотеки подвижных игр.

